

Europejski Dzień Wiosny

Europejski Dzień Wiosny w Szkole Podstawowej nr 59 im. Jana Matejki w klasach nauczania zintegrowanego zainicjowali nauczyciele realizujący program z zakresu edukacji europejskiej.

■ Agnieszka Pocenty, Barbara Pyka, Joanna Moskal, Bożena Wall

Wprowadzenie dzieci w tym wieku w zagadnienia związane z wartościami Konstytucji Europejskiej wymagało od nauczycieli wielu prac okołoprojektowych. Uznano, że najprostszym sposobem przybliżenia wartości takich jak: *pokój, godność, solidarność, tolerancja, prawo, równość, wolność, demokracja* będzie wyłonienie ich ze znanych dzieciom baśni H. Ch. Andersena. Nawiązano w ten sposób do obchodzonego w zjednoczonej Europie Roku Andersenowskiego.

Prace okołoprojektowe obejmowały:

- wykonanie z tektury metaplanu w formie zamku z 7 wieżami i otwieranymi wrotami,
- wykonanie na arkuszach brystolu w 4 kolorach projektów zamku dla każdej klasy,
- wykonanie chorągiewek z nazwami wartości, okien z tytułami baśni oraz tekstów wyjaśniających pojęcia wymienionych wartości do czytania ze zrozumieniem.

Uroczystości obchodów Dnia Wiosny w Europie przebiegały według następującego szczegółowego planu:

1. Spotkanie w auli trwające godzinę lekcyjną – powitanie zabawą integracyjną.
2. Udział uczniów czwartych klas – kolor kotylionu odpowiadał kolorowi zamku.
3. Ustalenie szczegółowych zadań dla zespołów:

- selekcja informacji dotycząca doboru wartości Konstytucji Europejskiej do treści odpowiedniej, wybranej baśni Andersena,
 - dyskusja w grupach,
 - konsultacje z nauczycielem.
4. Przygotowanie prezentacji przez dzieci – wybór lidera w zespołach.
 5. Sprawdzenie zrozumienia pojęć związanych z wartościami Konstytucji Europejskiej na metaplanie (makięcie zamku, który stoi na górze o nazwie *Demokracja*).
 6. Podsumowanie uroczystości.
 7. Ocena przedsięwzięcia przez dzieci.

Projekt „Europejski Dzień Wiosny” został umieszczony na międzynarodowej stronie internetowej obchodów „Europejskiego Dnia Wiosny” i otrzymał z Brukseli Certyfikat Obchodów.

OPIS PROJEKTU DZIAŁAŃ EDUKACYJNYCH

1. Tytuł projektu: EUROPEJSKI DZIEŃ WIOSNY

2. Cel projektu

Zapoznanie i zrozumienie przez dzieci pojęć dotyczących wartości, takich jak: *pokój, godność, solidarność, tolerancja, prawo, równość, wolność, demokracja* zawartych w *Konstytucji Europejskiej*.



Każda inscenizacja to ogromne wyzwanie

3. Na jakie potrzeby odpowiada projekt?

Autorki projektu stworzyły go, mając na uwadze poszerzenie wiedzy na temat Unii Europejskiej, tworzącej się konstytucji oraz przybliżenie dzieciom zawartych w niej wartości.

4. Planowane zadania

- Poznanie faktów z biografii pisarza, Hansa Christiana Andersena.
- Zapoznanie z treścią i przesłaniem baśni Andersena.
- Przybliżenie wartości Konstytucji Europejskiej.
- Odniesienie wartości Konstytucji Europejskiej do przesłania baśni Andersena.

5. Miejsce realizacji projektu

Szkoła Podstawowa nr 59 im. Jana Matejki w Katowicach.

6. Uczestnicy projektu

Projekt dostosowany jest do poziomu rozwoju dzieci z klas II i III. Forma zajęć nastawiona na aktywność własną dzieci uwzględnia ich możliwości percepcyjne.

Uczniowie klas II b, II c, III b, III c Szkoły Podstawowej nr 59 im. Jana Matejki w Katowicach.

7. Realizatorzy projektu

Nauczyciele nauczania zintegrowanego B. Pyka, A. Pocenty, J. Moskał, B. Wall.

Dzień I

Cel ogólny: Poznanie faktów z życia Hansa Christiana Andersena

Cele operacyjne:

- Uczeń:
- poznaje i zapamiętuje najważniejsze wydarzenia z życia Andersena,

- odgaduje hasła logogryfu,
- ilustruje na podstawie tekstu główne fakty z życiorysu baśniopisarza.

Metody:

- podająca
- aktywnego słuchania
- praktycznego działania

Formy pracy:

- zespołowa jednolita
- indywidualna zróżnicowana
- indywidualna jednolita

Środki dydaktyczne:

- lektura „W poszukiwaniu szczęścia”
- logogryfy, karty pracy
- materiały piśmienne

Scenariusz zajęć:

1. Przeczytanie baśniowego życiorysu Hansa Christiana Andersena „W poszukiwaniu szczęścia” Wioletty Piaseckiej.
2. Wykonywanie prac plastycznych do każdego ważnego etapu z życia Andersena.
3. Wykonywanie logogryfów, których rozwiązaniem są tytuły baśni.

Dzień II

Cel ogólny: Poznanie przesłania poszczególnych baśni

Cele operacyjne:

Uczeń:

- zna treść baśni,
- znajduje myśl przewodnią w baśniach,
- ukazuje charakter wybranej postaci,
- potrafi pracować w grupie,
- wykonuje elementy kostiumu.

Metody:

- aktywnego słuchania
- „burza mózgów”
- podająca
- praktycznego działania
- poszukująca

Formy pracy:

- zespołowa jednolita
- indywidualna zróżnicowana
- zespołowa zróżnicowana

Środki dydaktyczne:

- baśnie Hansa Christiana Andersena
- materiały do wykonania kostiumów



Potrafimy pracować i bawić się w grupie



Zamek stoi na górze o nazwie „Demokracja”

Scenariusz zajęć:

1. Czytanie baśni Hansa Christiana Andersena:
klasa II b – „Bałwan ze śniegu”, „Mała syrena”, „Słowik”;
klasa II c – „Brzydkie kaczątko”, „Dziewczynka z zapałkami”, „Świniopas”;
klasa III b – „Kogut podwórzowy i kogucik na dachu”, „Ogrodnik i jego chlebowdawcy”;
klasa III c – „Królowa śniegu”, „Calineczka”.
2. Wyjaśnianie przesłania zawartego w każdej z przeczytanych baśni.
3. Wybór przez dzieci osób prezentujących kostium do postaci z baśni.
4. Wykonywanie kostiumów i rekwizytów.

Dzień III

Cel ogólny: Zorganizowanie i zrealizowanie przedsięwzięcia w obrębie poszczególnych klas

Cele operacyjne:

Uczeń:

- planuje i organizuje warsztat pracy,
- integruje się w swoim zespole klasowym,

- projektuje i wykonuje element rozpoznawczy klasy.

Metody:

- praktycznego działania w zespole
- aktywności plastycznej

Formy pracy:

- indywidualna jednolita
- zespołowa zróżnicowana

Środki dydaktyczne:

- duże arkusze kartonu
- materiały plastyczne

Scenariusz zajęć:

1. Wykonanie w zespołach 5-osobowych ilustracji do baśni dowolną techniką plastyczną z wykorzystaniem wcześniej przygotowanych materiałów.
2. Losowanie barw dla klasy:
klasa II b – niebieski
klasa II c – żółty
klasa III b – czerwony
klasa III c – zielony
3. Wykonanie kotylionów dla wszystkich uczniów w wylosowanym kolorze.

Dzień IV

Uroczystość Europejskiego Dnia Wiosny

Cel ogólny: Zapoznanie uczniów z wartościami zawartymi w Konstytucji Europejskiej

Cele operacyjne:

Uczeń:

- zna symbole unijne (flaga, hymn, godło, waluta, maskotka),
- poznaje znaczenie pojęć związanych z demokratyczną konstytucją,
- przyporządkowuje wartości do konkretnej baśni,
- uzasadnia wybór wartości przyporządkowanych do danej baśni,
- prezentuje wytwory swojej pracy w formie plastycznej i ruchowej.

Metody:

- „burza mózgów”
- metaplan
- poszukująca
- czytania ze zrozumieniem

Formy pracy:

- zabawa integracyjna
- zespołowa zróżnicowana

Środki dydaktyczne:

- projekt zamku z 7 wieżami
- 4 arkusze z ilustracjami zamku w 4 wylansowanych przez klasy kolorach
- małe i duże chorągiewki z wypisanymi wartościami
- „okna” z tytułami omawianych baśni
- klej

Scenariusz zajęć:

1. Powitanie – rozpoczęcie EUROPEJSKIEGO DNIA WIOSNY.
2. Taniec integracyjny „Podajmy sobie ręce”.
3. Prezentacja prac plastycznych – odgadywanie tytułów baśni.
4. Prezentacja słowna oraz pokaz kostiumów postaci z baśni (przygotowany przez uczniów) – odgadywanie tytułów baśni.
5. Wprowadzenie do zadania.
 - a/ przypomnienie wiadomości o Unii Europejskiej

- ile gwiazdek ma flaga zjednoczonej Europy?
 - jaka jest waluta w krajach unijnych?
 - co jest hymnem Unii?
 - jak się nazywa maskotka unijna?
 - b/ co to jest konstytucja?
 - c/ jakie wartości zawiera *Konstytucja*?
 - d/ nawiązanie do uniwersalnego charakteru wartości konstytucyjnych.
6. Przydzielenie zadania grupom (jedna klasa = jedna grupa).
 - a/ czytanie tekstu ze zrozumieniem – wyjaśnienie pojęć: *godność, wolność, pokój, prawo, solidarność, tolerancja, równość*,
 - b/ wybranie i dopasowanie do treści poznanych baśni odpowiednich wartości.
 7. Naniesienie tytułów baśni (okna) na wieże zamku (METAPLAN w formie zamku).
 8. Otwarcie wrót zamku i wyłonienie wartości DEMOKRACJA jako fundamentu dla pozostałych wartości konstytucyjnych (pokój, godność, solidarność, tolerancja, prawo, równość, wolność).
 9. Zakończenie obchodów EUROPEJSKIEGO DNIA WIOSNY korowodem „Podajmy sobie ręce”.
 10. Wspólne zdjęcie.

Ewaluacja projektu

Europejski Dzień Wiosny

Efekty przygotowania zespołów klasowych do Europejskiego Dnia Wiosny były widoczne po każdym dniu i etapie przygotowań. Na przygotowania przeznaczono po jednej godzinie lekcyjnej od 14 do 17 marca 2005 roku. Każdy etap to sprawdzenie zorganizowania, wiedzy i umiejętności współpracy w poszczególnych klasach.

Efektami działań edukacyjnych były:

- Wystawa w holu szkoły prezentująca makietę zamku z umieszczonymi na wieżach nazwami wartości uniwersalnych, takich jak: *demokracja, tolerancja, pokój, solidarność, wolność, równość, prawo, godność*, które dzieci odnalazły w baśniach Andersena.
- Wystawy w klasach miniatur zamków z tytułami konkretnych baśni i wartościami, które można im przypisać.



Autorki projektu

- Logogryfy – sprawdzenie wiadomości, pojęć kluczowych i nazw związanych z edukacją europejską.
- Ilustracje do baśni Andersena – wystawa.
- Prezentacja przez dzieci kostiumów postaci z baśni.
- Album – „Biografia Andersena”.
- Zamieszczenie projektu na stronie internetowej obchodów Roku Andersenowskiego

<http://peter.rasmusen7.person.emu.dk/hca/>

Uczniowie dokonali również oceny działań własnych oraz realizacji projektu. Z analizy punktacji w skali od 0 do 2 wynika, że w ogromnej większości (87,5%) uczniowie byli usatysfakcjonowani i zadowoleni ze sposobu prezentacji przedsięwzięcia, jakości wykonania projektu i współpracy w zespołach. Jedynie 12,5% uczestników uroczystości ocenia indywidualnie zaangażowanie członków grup na poziomie średnim. Negatywnej oceny nie wystawił ani jeden uczeń.

Aż 80% uczniów ocenia bardzo wysoko pomysłowość, trafność doboru materiałów i estetykę wykonania prac plastycznych do baśni Andersena. Uczniowie tylko jednej klasy uznali za zbyt jednolity dobór materiałów do wykonania ilustracji (ocena na poziomie średnim). Wszystkie kryteria prezen-

tacji i wykonania kostiumów zostały ocenione przez dzieci bardzo wysoko (92,9%). Tylko dwie osoby miały zastrzeżenia co do trafności doboru materiałów i estetyki wykonania rekwizytów.

Jak wynika z powyższej analizy, w odczuciu dzieci projekt był bardzo dobrze przemyślany i zorganizowany. Duże zaangażowanie i świetna współpraca uczniów zaowocowała kolejnymi umiejętnościami: znajomością biografii i twórczości Andersena, głębszym zrozumieniem wartości uniwersalnych, integracją uczniów oraz zadowoleniem z uroczystości.



MGR BARBARA PYKA

Szkoła Podstawowa nr 59 im. Jana Matejki w Katowicach

MGR AGNIESZKA POCENTY

Szkoła Podstawowa nr 59 im. Jana Matejki w Katowicach

MGR JOANNA MOSKAL

Szkoła Podstawowa nr 59 im. Jana Matejki w Katowicach

MGR BOŻENA WALL

Szkoła Podstawowa nr 59 im. Jana Matejki w Katowicach